

Принято:  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 32»  
Протокол № 2 от 14.09.2018г.



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ №32  
Дубровина Е.В.  
Приказ № 43 14.09.2018г.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа танцевально- хореографической студии «Кнопочки».**

Руководитель кружка:  
Трегубова Вера Алексеевна

г. Иваново

2018г.

## 1. Пояснительная записка.

Теоретической основой танцевальной студии «Незабудка» является «Танцы в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и урок танцев в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется детям заманчивым и привлекательным. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

### Новизна

В этой связи **актуальной** становится проблема разработки программы с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей. В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности. В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.

## 2. Содержание реализации программы.

### Цели программы:

-способствовать становлению исполнительных навыков в танце, артистичности и художественного вкуса детей.

### Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

3. Развитие творческих и созидательных способностей:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
  - формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
  - воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

### Типы занятий.

1. Тематическое занятие.
2. Сюжетное занятие.

3. Игровое занятие.
4. Импровизация .

**Цель тематического занятия:** музыкально-эмоциональное и нравственное воспитание детей.

**Цели сюжетного занятия:** комплексное развитие детей музыкальности, развитие воображения и фантазии детей.

**Цель игрового занятия:** создание условий для объединения знаний и ощущений детей

**Цель импровизации:** воспитание коммуникативных навыков.

**Формы занятия:** подгрупповая.

**Структура занятия:**

1. Игроритмика.
2. Растяжка.
3. Хореографические движения.
4. Танец.

Продолжительность занятий:

3-4года (мл. гр.) - 15 мин.

6-7 лет (ст.гр. )- 30 мин.

**Особенности методики обучения детей на занятиях танцевальной студии является,** воспитание танцевальной культуры у детей с невыявленными или неяркими музыкальными и пластическими способностями. Эта главная особенность программы предполагает искать такие приемы и методы обучения, благодаря которым, достижение целей стало бы реальным и успешным.

#### Перспективный план работы с детьми 3-4 лет.

Период прохождения материала	Программное содержание	Репертуар
Октябрь, ноябрь, декабрь	Работа над танцем к «Новому году»	«Новогодние забавы»
Январь , февраль	Знакомство с сюжетным танцем к Международному женскому дню	«Танец Гномиков и кукол»
Март, апрель, май	Подготовка к контрольному занятию Работа над танцем «Летний денек»	«Летний денек» (исп. Шоу-группа «Улыбка»)

#### Перспективный план работы с детьми 5-7 лет.

Период прохождения материала	Программное содержание	Репертуар
Октябрь, ноябрь, декабрь	Работа над танцем к «Новому году» Знакомство с русским народным танцем и работа над ним.	Танец «Саночки» под муз. «Зимушка»
Январь, февраль	Знакомство с сюжетным танцем к 23 февраля Знакомство с сюжетным танцем к Международному женскому дню	Танец «Хоровод» (исп. Шоу группа «Улыбка») Танец с ленточками «Лучики»

Март, апрель, май	Знакомство с танцем «Вальс»	«Венский вальс»
-------------------	-----------------------------	-----------------

**По результатам усвоения программы Танцевальной студии проводятся:**

- Контрольные занятия 1 раз в квартал
- Итоговое занятие 1 раз в год
- Выступление на утренниках, концертах для родителей.

Группа	Танцевальная студия «Незабудки»		
	неделя	месяц	год
младшая	1	4	48
старшая	2	8	96

**Календарный план по оказанию дополнительной образовательной услуги «Танцевальной студии «Незабудки»» на 2016-2017 учебный год.**

месяц	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Кол-во занятий								
Младшая	4	4	5	3	4	5	4	5
Старшая	9	8	10	6	8	10	8	9

Всего 103 занятий в год.

**3. Результаты освоения программы.**

В процессе освоения курса дети научатся:

**1. Двигательная культура:**

- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоят большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений.

**2. Социокультурная :**

- умению передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точности и правильности исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

**4. Мониторинг реализации программы**

*Цель диагностики:*

- Выявление уровня освоения программы ребенком.

*Метод диагностики:*

- Наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

### Перспективный план на 3-4года.

Период прохождения	Виды деятельности	Задачи
Октябрь, ноябрь, декабрь	<b>Строевые упражнения</b>	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.
	<b>Игроритмика</b>	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Удары ногой на каждый счёт. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.
	<b>Хореографические упражнения</b>	Позиция ног: первая и вторая. Позиция рук: первая и вторая. Танцевальная разминка.
	<b>Танцевальные шаги</b>	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.
	<b>Танец</b>	Танец «Новогодние забавы»
Январь, февраль	<b>Строевые упражнения</b>	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную
	<b>Игроритмика</b>	Простейшие движения руками в различном темпе. 1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз.
	<b>Хореографические упражнения</b>	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.

	<b>Танцевальные шаги</b>	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.
	<b>Танец</b>	Танец «Гномики и куклы»
Март, апрель, май	<b>Строевые упражнения</b>	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.
	<b>Игроритмика</b>	Выполнение простейших движений руками: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны, 5-8 – плавно вниз.
	<b>Хореографические упражнения</b>	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.
	<b>Танцевальные шаги</b>	Приставные шаги с поворотом вокруг себя в парах. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.
	<b>Танец</b>	Танец «Летний денек»



<p>Январь, февраль</p>	<p><b>Строевые упражнения</b></p> <p><b>Игроритмика</b></p> <p><b>Хореографические упражнения</b></p>	<p>Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.</p> <p>Выполнение ходьбы, бега в различном темпе. Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – ослабление силы звука. Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.</p> <p>Позиция ног: первая и вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая и вторая, третья, подготовительная. Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную. Пятая, шестая позиция ног.</p>
	<p><b>Танцевальные шаги</b></p> <p><b>Танец</b></p>	<p>Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Дробный шаг. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Тройной притоп.</p> <p>«Хоровод», «Улыбка»</p>
<p>Март, апрель, май</p>	<p>Строевые упражнения</p> <p><b>Игроритмика</b></p>	<p>Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.</p> <p>Движения руками: И.п. – правая рука вверх 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх. Выполнение простейших движений руками.</p>

	<b>Хореографические упражнения</b>	Пятая и шестая позиции ног Выставление ноги на носок вперёд, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.
	<b>Танцевальные шаги</b>	Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя. «Ковырялочка», «Гармошка».
	<b>Танец</b>	Танец «Венский вальс»

### Методическое обеспечение программы:

#### Используемая литература:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Ерохина О.В. Школа Танцев для детей/ Серия «Мир вашего ребёнка». – Ростов н/Дону: Феникс, 2003.
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-пресс»