МОП «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста как фактор формирования предпосылок к учебной деятельности " .
МБДОУ « Детский сад общеразвивающего вида №32»

План мероприятия от 29 марта 2017 года.

Мастер –класс

Тема: « Внедрение развивающих игровых технологий в образовательный процесс ДОУ. Игры с песком».

1.Выступление методиста –координатора деятельности Шохиновой А.В.

2. Выступление воспитателя Казарян С. С.

*Организуя игры с песком**, необходимо стремиться соблюдать важные принципы и рекомендации**:

1. Добровольность. Ребенок играет по своему желанию. Если у ребенка нет желания, он может сначала быть сторонним наблюдателем.При проведении первых адаптационных игр-занятий в совместной деятельности с детьми не обязательно придерживаться жесткой структуры НОД, возможно продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка, успокаивает его.

2. Активность ведущего взрослого. Взрослый вначале заинтересовывает ребенка, мотивирует его на данную деятельность, приступая к игре со словами: «А я бы вот что сделала…», а затем ребенок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребенка. Взрослый с ребенком выступают как равноправные участники игры в образе какого- либо персонажа. Однако активность взрослого не должна тормозить конструктивную активность ребенка, его инициативу, мышление, воображение.

3. Предупреждение открытых конфликтов между детьми. Взрослому необходимо следить за игровой ситуацией, подсказывать, направлять, помогать

справляться с трудностями и находить вместе с детьми конструктивные решения в конфликтных ситуациях. Воспитатель должен внимательно следить за реакцией ребенка при работе с песком. В случае появления негативного отношения или усталости занятие ненавязчиво завершается.

4. Безоценочность. В игре взрослый воздерживается от оценок деятельности детей, но обязательно подбадривает и поддерживает.

5. Безопасность. Существует строгий запрет на то, чтобы дети причиняли боль друг другу, для чего необходима организация свободного и удобного игрового пространства.

6. Другие принципы. Это - отсутствие соревновательного начала в играх; использование различных символических сигналов начала и по окончанию игры (это может быть определенная музыка или звук, песочные часы и пр.); возможность продолжить незаконченную игру при следующей встрече.

*Светлана Сергеевна рассказала **о пяти шагах организации игрового процесса.**

•***Первый шаг***– демонстрация песочницы.

• ***Второй шаг*** – демонстрация коллекции фигурок.

• ***Третий шаг*** – знакомство с правилами игр на песке.

• ***Четвертый шаг*** – формулирование темы игры, инструкций к играм, планирование деятельности и основное содержание деятельности.

• ***Пятый шаг*** – завершение игры, ритуал выхода .

*Воспитатель **представила в форме презентации фотографий виды игр** с сухим и сырым песком с детьми дошкольного возраста. Посетители мастер- класса являлись непосредственными участниками игр, увлечённо проигрывали сюжеты на песке.

*В конце мероприятия участники мастер-класса проявили творческие способности в **рисовании на песке в световом ящике.**

3.Подведение итогов мероприятия методистом –координатором деятельности Шохиновой А.В.