

Управление образования Администрации города Иванова
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 32»
г. Иваново, ул. ПОБЕДЫ, д. 61 т. (4932) – 93-17-32
эл. адрес: dou32@ivedu.ru
ИНН/КПП 3702315335 / 370201001

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
протокол № 2
от «25» 09 2023г.



УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 32»
заведующий [подпись] /Дубровина Е.В.
приказ № 71 от «25» 09 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Танцевально –хореографической студии
«Кнопочки»

Иваново 2023г.

1. Пояснительная записка.

Теоретической основой танцевальной студии «Незабудка» является «Танцы в детском саду» — это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и урок танцев в детском саду, который обычно проходит под веселую музыку, кажется детям заманчивым и привлекательным. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Новизна

В этой связи актуальной становится проблема разработки программы с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности. В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных — это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.

2. Содержание реализации программы.

Цели программы:

- способствовать становлению исполнительных навыков в танце, артистичности и художественного вкуса детей.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

3. Развитие творческих и созидательных способностей:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;

- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Типы занятий.

1. Тематическое занятие.
2. Сюжетное занятие.

	Игроритмика	Простейшие движения руками в различном темпе. 1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 – шаг вперед, руки в сцеплении вниз.
	Хореографические упражнения	Позиция ног: первая и вторая, третья. Позиция рук: первая и вторая, третья. Танцевальная разминка по кругу.
	Танцевальные шаги	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.
	Танец	Танец «Гномики и куклы»
Март, апрель, май	Строевые упражнения	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.
	Игроритмика	Выполнение простейших движений руками: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны, 5-8 – плавно вниз.
	Хореографические упражнения	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.
	Танцевальные шаги	Приставные шаги с поворотом вокруг себя в парах. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.
	Танец	Танец «Летний денек»